

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Plastyka

Podczas wystawiania ocen z plastyki brana jest pod uwagę - oprócz rozwoju umiejętności plastycznych - postawa i zaangażowanie ucznia.

Uczeń, który uzyskał ocenę niedostateczną - nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Często nie jest przygotowany do lekcji, nie odrabia zadań domowych i lekceważy świadomie podstawowe obowiązki szkolne.

Dopuszczający - uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji, przynosić potrzebne materiały oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, czy wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

Dostateczny - uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac plastycznych w teczkę portfolio. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Wykonuje też samodzielnie łatwe ćwiczenia, współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej.

Dobry - uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i nietypowe techniki plastyczne. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Bardzo dobry - uczeń powinien opanować i wykorzystać w praktyce wiadomości i umiejętności. Korzysta z różnych źródeł informacji, bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych. Uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły, wykazuje się własną pomysłowością i zaangażowaniem. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy.

Celujący - powinien przejawiać szczególne zainteresowania sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy. Twórczo posługuje się środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.